

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 999.147.03 НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», ФГБОУ ВО «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА», ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 01.03.2019 г. № 5

О присуждении Спербер Оксана Игоревне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития» по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования принята к защите 13 декабря 2018 г., протокол № 22 диссертационным советом Д 999.147.03, созданным на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова», ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208 (приказ о создании №717/нк от 09.11.2012 г.).

Соискатель Спербер Оксана Игоревна, 1985 года рождения, в 2007 году окончила Ставропольский государственный педагогический институт по специальности «Музыкальное образование», квалификация «Учитель музыки»), в 2010 г. окончила Астраханскую государственную консерваторию

(академию) по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»), в 2017 г. в аспирантуре ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» освоила программу подготовки научно-педагогических кадров по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Работает старшим преподавателем кафедры теории и методики музыкального образования ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», Министерство образования Ставропольского края.

Диссертация выполнена на кафедре педагогики и современных образовательных технологий Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт», Министерство образования Ставропольского края.

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Ромаева Наталья Борисовна, ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», кафедра педагогики и современных образовательных технологий, профессор.

Официальные оппоненты:

Чумичева Раиса Михайловна, доктор педагогических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», кафедра дошкольного образования, профессор;

Черткоева Валентина Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный педагогический институт», кафедра дошкольного образования, доцент,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь) в своём положительном отзыве, подписанном Редькиной Людмилой Ивановной, доктором педагогических наук, профессором кафедры педагогики и

управления учебными заведениями Гуманитарно-педагогической академии (филиал) в г. Ялте, указала, что диссертация является самостоятельным актуальным, своевременным, целостным завершённым исследованием, соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 14 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях 3 работы, общим объёмом 5,55 печатных листов.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Спербер О.И. Теоретические основы формирования нравственных ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетической деятельности // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2015. – №1. – С. 25-29 (0,4 п.л.).
2. Спербер О.И. Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – Красноярск, 2015. – № 10 (54). – С. 402-412 (0,6 п.л.).
3. Спербер О.И. Педагогический дискурс дефиниции «нравственные ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста» // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2017. – №5 (62). – С. 191-195 (0,5 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступило пять положительных отзывов. В отзывах за подписью Алихановой Р.А., заведующего кафедрой педагогики, кандидата педагогических наук, доцента ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет» (г. Грозный); Ярычева Н.У., доктора педагогических наук, доктора философских наук, профессора,

проректора по учебной работе ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» (г. Грозный); Киргуевой Ф.Х., доктора педагогических наук, доцента, профессора кафедры начального и дошкольного образования ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова» (г. Владикавказ); Непрокиной И.В., доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры дошкольной педагогики, прикладной психологии ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет» (г. Тольятти) замечаний не содержится. В отзыве Игропуло И.Ф., доктора педагогических наук, профессора, ведущего научного сотрудника кафедры педагогики и психологии профессионального образования ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» (г. Ставрополь) отмечено, что «не совсем понятно из автореферата, как формировалось содержание программы «Путешествие в страну искусства», как отбирались произведения, как проходила интеграция искусств».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается компетентностью ученых в рассматриваемых в диссертации вопросах, наличием у них публикаций в рецензируемых научных изданиях по теме диссертации и способностью определять научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

*разработана* совокупность педагогических условий (методологических, организационно-педагогических и методических), обеспечивающих формирование нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития;

*предложены* оригинальные суждения о структурных компонентах нравственных ценностных ориентаций старших дошкольников (когнитивный, эмоциональный, поведенческий), их содержательных характеристиках и уровнях сформированности;

*доказана* перспективность использования на практике новых идей о педагогических условиях формирования у старших дошкольников нравственных ценностных ориентаций в процессе их художественно-эстетического развития, подтвержденная методами математической статистики;

*введена* уточненная трактовка нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста как осознанного, константного, позитивного отношения детей к базовым национальным ценностям (патриотизм, природа, семья, труд и творчество, искусство и литература, знание, мир) как основе их деятельности и поведения.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

*доказаны* концептуальные положения, раскрывающие основы построения процесса формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста средствами художественно-эстетического развития;

*применительно к проблематике диссертации результативно использованы* теоретические, эмпирические, статистические методы, позволившие выявить и реализовать педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития;

*изложены* педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития;

*раскрыты* базовые национальные ценности, актуальные в старшем дошкольном возрасте и составляющие основу нравственности в этом возрасте (патриотизм, природа, семья, знание, труд и творчество, искусство и литература, мир);

*изучено* влияние ценностно-ориентированного содержания педагогического процесса художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста на формирование их нравственных

ценностных ориентаций в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

*разработана и внедрена* в практику работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 64» г. Ставрополя программа «Путешествие в страну искусства», направленная на формирование нравственных ценностных ориентаций старших дошкольников в процессе художественно-эстетического развития, состоящая из семи блоков («Моя Родина – Россия», «Природные чудеса», «Моя семья», «Волшебный мир искусства», «Труд и творчество человека», «Знание – главное богатство человека», «Мир вокруг меня»), которая может быть использована в других дошкольных организациях как парциально, так и целостно;

*определены* основные перспективы практического использования результатов исследования воспитателями и педагогическими работниками дошкольных образовательных учреждений, студентами, аспирантами, преподавателями вузов и слушателями курсов повышения квалификации работников образования при разработке и освоении образовательной программы «Дошкольная педагогика», а также родителями старших дошкольников;

*создана* модель формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития, обладающая свойством воспроизводимости, позволяющая воспитателям определять направление и содержание деятельности дошкольных организаций в области формирования у детей старшего дошкольного возраста нравственных ценностных ориентаций;

*представлен* диагностический инструментарий (критерии, показатели, уровни сформированности нравственных ценностных ориентаций),

обеспечивающий контролируемость и корректируемость педагогического процесса.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

*идея* формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста *базируется* на обобщении передового педагогического опыта ценностного воспитания подрастающего поколения; анализе концептуальных положений общей и педагогической аксиологии, современных концепций нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста, художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте и формирования нравственных ценностных ориентаций у дошкольников;

*установлено* количественное и качественное совпадение авторских результатов с результатами, полученными ранее, и соответствие выводов исследования научным позициям ученых относительно формирования нравственных ценностных ориентаций в дошкольном возрасте в процессе художественно-эстетического развития;

*использованы* современные методы, соответствующие задачам научного исследования: анализ литературы и документальных источников, моделирование, беседы, наблюдения, опрос, анкетирование, анализ продуктов художественной деятельности детей, педагогический эксперимент; методы математической статистики.

Личный вклад соискателя состоит: во включенном участии на всех этапах педагогического эксперимента; непосредственном участии в получении исходных данных, в научном эксперименте; участии в апробации результатов исследования на международных и всероссийских конференциях; обработке, интерпретации и рефлексии экспериментальных данных; подготовке основных публикаций по выполненной работе.

На заседании 01 марта 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Спербер О.И. учёную степень кандидата педагогических наук.



При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 8 докторов наук по научной специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за 15, против нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель

диссертационного совета



Чермит Казбек Довлетмизович

Учёный секретарь

диссертационного совета

Вержбицкая Елена Григорьевна

01.03.2019 г.