

Отзыв

кандидата педагогических наук Айвазовой Елены Сергеевны на автореферат диссертации Василенко Павла Геннадиевича по теме «Развитие художественно-творческих способностей обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования» по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Актуальность проблемы развития творческих способностей детей и молодёжи неоспорима. Современному обществу нужны творческие личности, обладающие высоким уровнем адаптации к новым условиям жизни. Творчество понимается, как способность личности принимать нестандартные решения, выражать свою индивидуальность, создавать культурные, материальные и духовно-нравственные ценности. Поэтому внимание педагогической науки к развитию творческих способностей в сфере изобразительного искусства в системе дополнительного образования является вполне закономерным.

В соответствии с новым законом об образовании в РФ произошли изменения и в системе дополнительного образования, предполагающие создание условий, способствующих развитию творческих способностей каждого обучающегося, но в научно-методической литературе не уделяется должного внимания проблеме развития творческих способностей личности, с учетом специфики художественно-творческой деятельности.

Проведенный соискателем анализ состояния теории и практики развития художественно-творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования позволил выявить противоречия и достаточно корректно сформулировать гипотезу исследования, в которой определяются условия, позволяющие эффективно осуществлять данный процесс. В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были сформулированы задачи и выдвинута гипотеза.

Заслуживает особого внимания предложенная автором теоретическая структурно-содержательная модель развития художественно-творческих способностей обучающихся, эффективность которой проверялась в ходе опытно-экспериментальной работы по развитию художественно-творческих способностей в процессе обучения стилизованному декоративному рисованию. Модель представлена тремя взаимосвязанными блоками – структурно-содержательным, организационным и процессуальным.

Структурно-содержательный блок включает компоненты (эмоционально-ассоциативное восприятие, плоскостно-орнаментальное видение, сенсомоторные качества, стилизация и декоративная интерпретация), критерии (целостность и гармоничность, степень выразительности, грамотное композиционное построение и т.д.) и уровни развития творческих способностей (недостаточный, элементарный, активно-развивающий, достаточный). Организационный блок представляет собой совокупность психолого-педагогических условий – трансляция когнитивного

содержания в эмоциональное, среда творческой «заряжённости», реализация биоадекватного метода и т.д. В процессуальном блоке описаны этапы (подражательно-адаптационный, нормативно-творческий, авторский), методы и средства, обеспечивающие диагностику и коррекцию процесса развития художественно-творческих способностей обучающихся. На каждом этапе ставятся определённые задачи, способствующие развитию художественно-творческих способностей обучающихся. Таким образом, модель описывает целостный процесс развития художественно-творческих способностей у обучающихся ДЦРТС (Детского Центра Развития Творческих Способностей) при обучении стилизованному декоративному рисованию.

Проведенный педагогический эксперимент и его результаты, позволяют утверждать, что процесс развития художественно-творческих способностей у обучающихся в системе дополнительного образования является управляемым, комплекс педагогических условий обеспечивает эффективность данного процесса, а теоретическая модель позволяет выбрать конкретный путь его реализации.

Таким образом, судя по автореферату, диссертация Василенко Павла Геннадиевича представляет собой завершенное исследование, выполненное на высоком научном уровне. Представленная работа соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским (докторским) диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Айазова Елена Сергеевна

Россия, 344065, г. Ростов-на-Дону, ул. Мраморная 73.

Тел. - 89081923713; 89381261471. aivazova.elena@mail.ru

Южно-Российский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Доцент кафедры физического воспитания.

Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

10.12.2015



Айазова Е.С.

Полись	М.О. рабочих	Ф.И.О.
<i>Айазова Е.С.</i>		
Полись		
Начальник отдела кадров Южно-Российского института управления – филиала РАНХиГС		