

«УТВЕРЖДАЮ»

**Проректор по научной
деятельности
ФГАОУ ВО «Крымский
федеральный университет
им. В.И. Вернадского»,
доктор медицинских наук,
профессор
Кубышкин Анатолий
Владимирович**

2019 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» на диссертацию Спербер Оксаны Игоревны «Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития», представленной в диссертационный совет Д 999.147.03 на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова», ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

В своей диссертационной работе Оксана Игоревна Спербер обращается к исследованию нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста. Значимость этой проблемы отражена в документах: «Национальная доктрина образования РФ до 2025 года», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Дошкольное детство по праву считается периодом начального становления ценностной сферы личности, и в настоящее время проблема

изучения ценностных ориентаций детей вышла на новый уровень, обусловленный социокультурными изменениями в стране. Надо отметить, что в немногочисленных диссертационных исследованиях по данной проблематике рассматриваются лишь отдельные ее аспекты. В отечественной науке проблема разработки, создания и апробации педагогических условий формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития, в целом, остается недостаточно изученной и разработанной. О.И. Спербер корректно сформулировала противоречие между потребностью общества, практики дошкольного образования в формировании у старших дошкольников нравственных ценностных ориентации в процессе художественно-эстетического развития и невозможностью организации данной работы в связи с недостаточной разработанностью педагогических условий, обеспечивающих ее эффективность. Отметим, что в этом заключается актуальность и оригинальность защищаемой диссертации.

К положительным сторонам работы следует, в частности, отнести корректно сформулированную цель и ее убедительную связь с предложенной гипотезой и задачами, реально способствующими решению выдвинутой проблемы. Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, можно считать достаточно высокой.

Прежде всего, следует отметить проведенный автором анализ родового понятия «ценность» в философском, психологическом и педагогическом дискурсах, а также анализ существующих дефиниций нравственных ценностных ориентаций. Это позволило предложить О.И. Спербер собственную трактовку нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста как осознанного, константного, позитивного отношения детей к базовым национальным ценностям (патриотизм, природа, семья, труд и творчество, искусство и литература, знание, мир) как основе их деятельности и поведения. Аргументировано показано отличие данной

трактовки от существующих дефиниций (О.В. Ибрагимовой, Л.А. Кузьмичева, Е.К. Эльяшевич): введены характеристики осознанности (знание, понимание и принятие ценности), константности (постоянство, устойчивость, а не ситуативность принятия ценности) и позитивности (сопровождение принятия ценности положительными эмоциями) отношения к базовым нравственным ценностям у старших дошкольников.

Неоднозначно в гуманитарных науках решается вопрос о структурных компонентах ценностных ориентаций личности. Диссертант взяла за основу классический подход, представив структуру нравственных ценностных ориентаций как взаимодействие трёх элементов нравственной сферы – когнитивного (знание, осознание ребенком совокупности нравственных ценностей, понимание своих нравственных обязанностей, т.е. наличие определенного объема теоретического знания), эмоционального (позитивное эмоциональное отношение к базовым национальным ценностям, нравственным нормам), поведенческого (навыки поведения и деятельности детей на основании принятых нравственных ценностей). Совершенно очевидно, что данные результаты диссертационного исследования могут быть оценены как с позиции научной новизны, так и теоретической значимости.

В качестве одного из вариантов решения проблемы формирования нравственных ценностных ориентаций автор предлагает использовать ценностный потенциал художественно-эстетического развития старших дошкольников. В контексте исследования был проведен анализ понятий: «эстетическое воспитание», «художественно-эстетическое воспитание» и «художественно-эстетическое развитие»; проанализированы парциальные образовательные программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию «Синтез искусств в эстетическом воспитании», «Красота. Радость. Творчество», «Цветные ладошки», «Гармония». Однако, как отмечает диссертант, формирование ценностных ориентаций в них представлено несистемно, часто проходит в контексте решения других задач

программы, что приводит к неконтролируемости, стихийности процесса. Это и обусловило необходимость поиска новых подходов и разработки педагогических условий формирования нравственных ценностных ориентаций старших дошкольников с использованием потенциала художественно-эстетического развития личности.

В связи с этим высокую оценку заслуживают разработанные диссертантом педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций, которые разделены на 3 группы: методологические, описывающие методологические подходы и принципы; организационно-педагогические, связанные с организацией образовательного процесса в ДОО; методические, отражающие особенности работы с детьми старшего дошкольного возраста. Следует отметить правильность выбора методологических ориентиров: совокупность подходов (аксиологического, культурологического, личностного, деятельностного, партисипативного, полихудожественного) и принципов (деятельности, индивидуализации, синтетичности, личного проживания, непрерывности), что позволило корректно выстроить экспериментальную часть исследования и получить значимые результаты.

Научную новизну и теоретическую значимость представляет разработанная О.И. Спербер модель формирования нравственных ценностных ориентаций старших дошкольников в процессе художественно-эстетического развития, включающая методологический (цель, подходы, принципы), содержательно-операционный (содержание, методы, формы, средства) и результативный (критерии, показатели, уровни) блоки.

Особо хотелось бы отметить авторскую программу «Путешествие в страну искусства», направленную в соответствии с базовыми национальными ценностями на формирование нравственных ценностных ориентаций старших дошкольников в процессе художественно-эстетического развития, состоящую из семи блоков («Моя Родина – Россия», «Природные чудеса», «Моя семья», «Волшебный мир искусства», «Труд и творчество человека»,

«Знание – главное богатство человека», «Мир вокруг меня»), которая достаточно подробно представлена в приложении.

Таким образом, теоретическая значимость исследования может быть также высоко оценена: дополнено научное знание педагогической аксиологии о базовых национальных ценностях, актуальных в старшем дошкольном возрасте, составляющих основу нравственности (патриотизм, природа, семья, знание, труд и творчество, искусство и литература, мир); знания в области педагогики дошкольного образования обогащены выявленными специфическими педагогическими условиями и моделью формирования нравственных ценностных ориентаций в процессе художественно-эстетического развития старших дошкольников; разработанное ценностно-ориентированное содержание, методы (культурные практики, проектная и игровая деятельность), соответствующие возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, вносят вклад в теорию художественно-эстетического развития личности.

Во второй главе Оксана Игоревна описывает логику и содержание экспериментальной работы, освещает результаты диагностики, осуществляет анализ и интерпретацию результатов. Отметим грамотное использование методов педагогического эксперимента и математической статистики.

Автором предложены тщательно продуманные и хорошо выверенные критериально-уровневые характеристики и диагностические средства для оценки сформированности нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста. Прослеживается корреляции критериев и показателей с ранее выделенными структурными компонентами нравственных ценностных ориентаций.

Содержание экспериментальной части исследования дает целостное представление о практической значимости диссертации. Она определяется, в частности, тем, что использование полученных результатов, обладающих свойством воспроизводимости, может способствовать обновлению содержания деятельности по формированию нравственных ценностных

ориентаций у старших дошкольников в ДОО; программа «Путешествие в страну искусства» может быть использована в качестве методических рекомендаций для родителей детей старшего дошкольного возраста, а также для студентов, преподавателей вузов и слушателей курсов повышения квалификации работников образования.

Анализ диссертационного исследования О.И. Спербер позволяет сделать вывод о достоверности его результатов, что подтверждается целостностью решения проблемы; корректным проведением педагогического эксперимента с использованием методов, соответствующих задачам научного исследования; достаточным объемом выборки; соотнесением результатов и выводов с научными позициями ученых относительно формирования нравственных ценностных ориентаций в дошкольном возрасте; апробацией результатов исследования в практике дошкольного образования.

Оценивая диссертацию как важное и актуальное исследование, считаем необходимым отметить некоторые недостатки исследования:

1. Формулировка первой задачи исследования: «Конкретизировать дефиницию и структуру нравственных ценностных ориентаций применительно к старшему дошкольному возрасту, разработать критерии, показатели, уровни их сформированности у детей указанной возрастной группы» (с. 8 диссертации) слишком объемна. На наш взгляд, было бы уместно разделить ее на две задачи.

2. На с. 57-59 диссертации подчеркивается, что программа «Путешествие в страну искусства» строилась на основе интегрированных занятий. Из текста диссертации не понятно, каким образом осуществлялась интеграция искусств и как представленные в модели средства отражены в программе.

3. В практической значимости проведенного исследования отмечено, что программа «Путешествие в страну искусства» может быть использована в качестве методических рекомендаций для родителей детей старшего

дошкольного возраста, но не представлены механизмы их практической реализации.

4. Теоретическую часть исследования следовало бы усилить описанием подходов зарубежных ученых к решению указанной проблемы.

Высказанные замечания не снижают научной и практической значимости исследования, не снижают положительной оценки диссертационной работы.

Основные научные результаты отражены в 14 статьях, в том числе три публикации в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Судя по названиям публикаций, они полностью раскрывают основные положения диссертационного исследования. Автореферат диссертации отражает ее основное содержание. Основные результаты исследования были представлены соискателем на заседаниях выпускающей кафедры, а также в докладах на научно-практических конференциях различного уровня. Диссертационное исследование О.И. Спербер соответствует паспорту научной специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что диссертация по теме «Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития» является самостоятельным актуальным, своевременным, целостным завершенным исследованием, соответствует требованиям п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года), а его автор – Спербер Оксана Игоревна – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв на диссертацию Спербер Оксаны Игоревны по теме «Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе

художественно-эстетического развития» подготовлен доктором педагогических наук, профессором Шушарой Татьяной Викторовной.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры педагогики и управлениями учебными заведениями Гуманитарно-педагогической академии (филиал) в г. Ялте ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» 28.01.2019 г. (протокол № 6).

Заведующий кафедрой педагогики и
управлениями учебными заведениями
Гуманитарно-педагогической академии
(филиал) в г. Ялте
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет им. В.И. Вернадского»
доктор педагогических наук,
профессор

Редькиной Людмилой Ивановной

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского».

Адрес: 295007, Республика Крым, г. Симферополь, проспект академика Вернадского, 4. Телефон: 8 (3652) 54-50-36. Факс: 8 (3652) 54-52-46.
E-mail: cf_university@mail.ru. Web-сайт <http://cfuv.ru/>

