

**Отзыв официального оппонента,
доктора педагогических наук, профессора Чумичевой Раисы Михайловны на
диссертацию Спербер Оксаны Игоревны по теме «Педагогические условия
формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего
дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития»,
представленную в диссертационный совет Д 999.147.03 по защите докторских
и кандидатских диссертаций, созданного на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский
государственный университет», ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский
государственный университет им. Х.М. Бербекова», ФГБОУ ВО
«Армавирский государственный педагогический университет», на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 –
Общая педагогика, история педагогики и образования**

Проблема формирования нравственных ценностных ориентаций подрастающего поколения на протяжении тысячелетий была в центре внимания общества и государства, так как от принятия личностью совокупности ценностей зависит и ее деятельность на благо Отчизны. Современный период, начавшийся в 90-х гг. XX столетия, в российской истории и образовании характеризуется как период трансформации ценностей, что привело к смене нравственных ориентиров. О.И. Спербер в качестве теоретической основы исследования выбрала Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанную А.Я. Данилюком, А.М. Кондаковым, В.А. Тишковым, в которой сформулирована главная цель российского общества и образования – воспитание детей и подростков, направленное на овладение ими базовыми национальными ценностями и духовными традициями. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования также ориентирует организацию образовательного процесса на нравственные и социокультурные ценности, так как активное отношение к ним формируется у ребенка в дошкольном детстве, в том числе и на основе механизма подражания. На наш взгляд, важен и тот факт, что диссертант определила в качестве основы формирования нравственных ценностных ориентаций дошкольников образовательную область – художественно-эстетическое развитие, насыщенную эмоциями и чувствами, сопровождающими процесс

познания искусства. Таким образом, актуальность проведенного О.И. Спербер исследования несомненна как для детей указанной возрастной группы, так и для отечественной педагогики, в целом.

Анализ научного аппарата исследования позволил сделать вывод о четкости и логичности его структуры, что подчеркивает логику и теоретическую глубину проведенного диссертационного исследования. Автором аргументировано обоснована актуальность темы исследования, сформулирована проблема исследования: каковы педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе их художественно-эстетического развития? Четко сформулированы цель, объект, предмет исследования, соответствующие методологические позиции. Задачи в полной мере демонстрируют логику проведенного исследования.

Диссертация имеет классическую структуру, включает введение, две главы, выводы к ним, заключение, список литературы, приложения.

Прежде всего, хотелось бы отметить научную новизну проведенного О.И. Спербер исследования. Взяв за основу дефиниции О.В. Ибрагимовой, Л.А. Кузьмичева, Е.К. Эльяшевич, Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, диссертант корректно сформулировала ключевое понятие исследования: нравственные ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста как осознанное, константное, позитивное отношение детей к базовым национальным ценностям (патриотизм, природа, семья, труд и творчество, искусство и литература, знание, мир) как основе их деятельности и поведения. Также диссертантом показано отличие предложенной формулировки от существующих: введены характеристики осознанности (знание, понимание и принятие ценности), константности (постоянство, устойчивость, а не ситуативность принятия ценности), позитивности (сопровождение принятия ценности положительными эмоциями) отношения к базовым нравственным ценностям у старших дошкольников (с. 33 – 34 диссертации).

Следуя логике исследования, основываясь на анализе теоретических работ в данной области, О.И. Спербер определила содержательные составляющие нравственных ценностных ориентаций, как взаимодействие трёх элементов нравственной сферы – когнитивного (интеллектуального), эмоционального, поведенческого. Затем были разработаны и четко описаны критерии, показатели и уровневые характеристики (низкий, средний, высокий уровни) исследуемого феномена (с. 78 - 88 диссертации). Следует отметить тщательную проработанность указанных позиций, так это позволило в дальнейшем корректно провести диагностические процедуры.

Особого внимания и одобрения заслуживают предложенные диссертантом педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития. Автором обоснованно выделены три группы условий: методологические, описывающие методологические подходы и принципы; организационно-педагогические, связанные с организацией образовательного процесса в ДОО; методические, отражающие особенности работы с детьми старшего дошкольного возраста.

По мнению автора, методологические условия включают ориентированность на совокупность методологических подходов: аксиологического, культурологического, личностного, деятельностного, партисипативного, полихудожественного; опору на принципы: деятельности, индивидуализации, синтетичности, личного проживания, непрерывности; организационно-педагогические условия: разработку и внедрение модели формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития, включающей блоки: методологический (цель, подходы, принципы), содержательно-операционный (содержание, формы, средства, методы) и результативный (критерии, показатели, уровни); объединение усилий воспитателей, музыкального руководителя, психолога, родителей для внедрения указанной модели; методические условия: включение в

содержание художественно-эстетического развития знаний, обеспечивающих восприятие базовых национальных ценностей, актуальных в данном возрасте; доминирующее воздействие на эмоции, опора на индивидуальные и возрастные особенности, учет субъективного опыта, интересов, потребностей старших дошкольников на основе мониторинга сформированности нравственных ценностных ориентаций; организацию совместной с родителями и детьми художественно-эстетической деятельности, обращенной к интериоризации и экстериоризации нравственных ценностей и эталонов поведения.

Все вышеизложенное составляет несомненную научную новизну исследования и является приращением нового знания в области дошкольной педагогики.

Проведенное исследование имеет и достаточную степень теоретической значимости: расширено научное знание педагогической аксиологии о базовых национальных ценностях, актуальных в старшем дошкольном возрасте (патриотизм, природа, семья, знание, труд и творчество, искусство и литература, мир); знания в области педагогики дошкольного образования дополнены выявленными специфическими педагогическими условиями и моделью формирования нравственных ценностных ориентаций в процессе художественно-эстетического развития старших дошкольников; разработанное ценностно-ориентированное содержание, методы (культурные практики, проектная и игровая деятельность), соответствующие возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, вносят вклад в теорию художественно-эстетического развития личности.

Проведенный анализ существующих парциальных образовательных программ дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию позволил О.И. Спербер сделать вывод об их недостаточной ориентированности на интериоризацию и экстериоризацию нравственных ценностей детьми старшего дошкольного возраста, что и обусловило

необходимость разработки соответствующих педагогических условий, модели и авторской программы. Поэтому особо следует отметить практическую значимость исследования О.И. Спербер, в частности программу «Путешествие в страну искусства», состоящую из семи блоков («Моя Родина – Россия», «Природные чудеса», «Моя семья», «Волшебный мир искусства», «Труд и творчество человека», «Знание – главное богатство человека», «Мир вокруг меня») которая может использоваться как педагогами в дошкольных организациях парциально или целостно, так и родителями в качестве методических рекомендаций. Результаты исследования могут быть полезны преподавателями вузов и слушателями курсов повышения квалификации работников образования при разработке и освоении образовательной программы «Дошкольная педагогика».

Достоверность результатов исследования О.И. Спербер обеспечена целостностью решения проблемы; корректным проведением педагогического эксперимента с использованием методов, соответствующих задачам научного исследования; достаточным объемом выборки; соотнесением результатов и выводов с научными позициями ученых относительно формирования нравственных ценностных ориентаций в дошкольном возрасте; апробацией результатов исследования в практике дошкольного образования. Следует также отметить, что использование методов математической статистики (расчеты по критерию хи-квадрата Пирсона) также подтвердили достоверность проведенного исследования

Положительно оценивая диссертационное исследование Оксаны Игоревны в целом, отмечая его актуальность, бесспорную научную новизну, теоретическую и практическую значимость, следует отметить некоторые замечания и пожелания, направленные на уточнение отдельных аспектов и улучшение проведенного диссертационного исследования.

1. На с. 67 автор указывает, что важным организационно-педагогическим условием формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе

художественно-эстетического развития является объединение усилий воспитателей, музыкального руководителя, психолога, родителей. На наш взгляд, было бы уместно подробнее описать методы и формы такого взаимодействия.

2. В контексте исследования диссертантом был проведен анализ понятий: «эстетическое воспитание», «художественно-эстетическое воспитание» и «художественно-эстетическое развитие». Однако из текста диссертации неясно, какое из определений художественно-эстетического развития взято в качестве рабочего определения.

3. Отмечая несомненную прикладную ценность исследования, считаем, что это должно было найти отражение в методических рекомендациях для воспитателей и родителей по проблеме формирования нравственных ценностных ориентаций дошкольников.

Данные замечания и пожелания носят частный характер и не снижают высокую позитивную оценку диссертационного исследования в целом.

В целом, анализ диссертации О.И. Спербер позволяет сделать вывод о высокой степени обоснованности научных положений, выводов, рекомендаций, сформулированных в диссертации. Автореферат и опубликованные статьи, содержание докладов на научных форумах различного уровня отражают основное содержание диссертации. 3 статьи опубликованы в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

Диссертационное исследование Спербер Оксаны Игоревны по теме «Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития» является самостоятельно выполненным, актуальным, своевременным, целостным завершенным исследованием, вносящим значительный вклад в теорию и практику дошкольного образования, соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного

Официальный оппонент:
Доктор педагогических наук,
профессор, профессор кафедры
дошкольного образования
ФГАОУ ВО «Южный федеральный
университет»

Deputy

28.01.2019 г.

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Личную подпись: Т. М. Чудиновой

ЗАВЕРЯЮ:

Специалист по работ
I категории Р.А. Кар
«28» 01

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Южный федеральный университет»
Почтовый адрес 344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42
Телефон: + 7-863-305-19-90
e-mail: info@sfedu.ru
Web-сайт: www.sfedu.ru