

Отзыв

на автореферат диссертации Лопасовой Елены Владимировны «Формирование композиционного мышления у обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01-общая педагогика, история педагогики и образования.

Становление юного художника в дополнительном образовании, его адаптации к новым сложившимся условиям требуют повышенной творческой активности личностного развития, необходим процесс формирования, в том числе, композиционного мышления. Таким образом, обращение к проблеме создания педагогических условий, обеспечивающих практическую реализацию направленной деятельности по развитию и творческому саморазвитию обучающихся изобразительному искусству, является актуальной.

Теоретическая значимость диссертационной работы подкреплена полученными диссертантом результатами эксперимента, который значительно расширит и дополнит условия, средства, содержание процесса формирования композиционного мышления у обучающихся в процессе обучения изобразительному искусству.

Научная новизна исследования заключается в том, что автором выявлены основные критерии (художественный образ, целостность и гармоничность, выразительность художественного произведения). Определены и обоснованы психолого-педагогические условия формирования композиционного мышления у обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования: создание художественно-творческой атмосферы в коллективе; погружение обучающихся в среду «творческого напряжения» (художественно-творческая формирующая среда).

Соискателем изучены и критически проанализированы известные достижения и теоретические положения других исследователей по вопросам развития художественно-творческого мышления (Н.Н. Волков, Л.Б. Ермолаева-Томина, Т.С. Комарова, В.С. Кузин, Н.Н. Ростовцев, А.В. Свешников, Е.В. Шорохов. Основные результаты представлены в 11 публикациях и неоднократно обсуждались на международных и всероссийских научно-практических конференциях.

Судя по автореферату, проведенное исследование создает предпосылки для дальнейшего изучения проблем формирования композиционного мышления обучающихся изобразительному искусству и вносит

Автореферат позволяет заключить, что диссертационное исследование Лопасовой Елены Владимировны «Формирование композиционного мышления у обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования» представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу и отвечает требованиям, предъявляемым ВАК и Положению о присуждении ученых степеней, а автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01- общая педагогика, история педагогики и образования.

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры филологического образования
ГБОУ КК «Краснодарский краевой институт
дополнительного профессионального
педагогического образования»

Борисова Наталья Владимировна,
350010, г. Краснодар, ул. Зиповская,
д. 5/3, кв. 186
мб. 8 918 218 88 06
e-mail: Borisova_kkidppo@mail.ru

Thob -

Подпись _____ Н.В. Борисова _____
Специально по кадрам _____

