

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета 24.2.308.05, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 23.06.2026 г., № 13

О присуждении Гонгапшевой Карине Асланбековне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Особенности концептуализации мира в русских мультипликационных фильмах» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки) принята к защите 16.04.2026 года (протокол № 7) диссертационным советом 24.2.308.05, созданном на базе ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 360004, Россия, Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173, утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.04.2022 года, № 886/нк.

Гонгапшева Карина Асланбековна, 12 июля 1994 года рождения, в 2016 году окончила ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» по направлению подготовки 45.03.01. Филология с присвоением квалификации «Бакалавр», в 2018 году – ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» с присвоением квалификации «Магистр» по направлению подготовки 45.04.01. Филология (диплом с отличием). С 01.09.2018 года по

31.08.2021 года обучалась по очной форме в аспирантуре ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» по направлению подготовки 45.06.01. Языкознание и литературоведение; присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь». Во время обучения в аспирантуре сдала все кандидатские экзамены. Справка об обучении и сдаче кандидатских экзаменов выдана 09.02.2026 года отделом подготовки кадров высшей квалификации ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова». Научная специальность 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

Гонгапшева Карина Асланбековна с 1 сентября 2024 года по настоящее время работает ассистентом кафедры русского языка и общего языкознания ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (360004, Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173).

Диссертация выполнена на кафедре русского языка и общего языкознания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Башиева Светлана Конакбиевна, ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова», заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания.

Официальные оппоненты

Каменский Михаил Васильевич – доктор филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», профессор департамента лингвистики факультета международных отношений;

Лаптева Мария Леонидовна – доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н.

Татищева», заведующая кафедрой русского языка

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет», г. Донецк, – в своем положительном отзыве, подготовленном кандидатом филологических наук (специальность 10.02.01 – русский язык), доцентом, доцентом кафедры русского языка Стебуновой Аллой Николаевной, подписанном заведующим кафедрой русского языка, доктором филологических наук, профессором Теркуловым Вячеславом Исаевичем, утвержденном проректором по научной и инновационной деятельности, кандидатом химических наук, доцентом Белым Александром Владимировичем, подчеркивает бесспорную актуальность диссертации К.А. Гонгапшевой, обусловленную тем, что языковые средства, объективирующие значимые концепты, определяют «пути формирования личности при помощи наиболее воспринимаемой детьми мультипликационной реальности», тем, что как сама лингвальная реальность мультфильмов, так и в целом динамическая креолизация текста мало изучены.

В отзыве отмечена новизна диссертации, состоящая в том, что в мультипликационном лингвальном мире впервые получили реализацию концепты «Русь», «дружба», «любовь», «душа», «вечность», которые действительно входят в ценностно-смысловое ядро русской языковой картины мира, определяющего формирование мировоззрения детей, а также в том, что научные результаты получены самостоятельно. По мнению ведущей организации, К.А. Гонгапшева углубила научные представления о способах моделирования мира в мультипликационном дискурсе, обосновала роль мультфильмов в трансляции духовных, культурных ценностей русского народа.

Ведущая организация заключила, что диссертационная работа «Особенности концептуализации мира в русских мультипликационных

фильмах» соответствует паспорту специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России, требованиям, изложенным в п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), а ее автор – Гонгапшева Карина Асланбековна – заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

Соискатель имеет 6 научных работ, в том числе 5 статей в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук или доктора наук. Общий объем опубликованных работ составляет 3.6 п.л. Все они подготовлены лично К.А. Гонгапшевой, полностью отражают содержание диссертационного исследования, его научную новизну, теоретическую и практическую значимость, не содержат заимствованные материалы.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Гонгапшева К.А. Лингвокультурологический дискурс мультипликационного фильма «Трое из Простоквашино» как репрезентация советской эпохи // Научная мысль Кавказа. – 2020 – № 3. – С. 110–115.
2. Гонгапшева К.А. Языковая концептуализация мира в названиях русских мультипликационных фильмов // Научная мысль Кавказа. – 2021 – № 2. – С. 130–134.
3. Гонгапшева К.А. Особенности репрезентации концепта «Дружба» в мультипликационном фильме «Чебурашка и Крокодил Гена» // Научная мысль Кавказа. – 2024 – № 1. – С. 65–71.
4. Гонгапшева К.А. Отражение концепта «Русь» в языковом сознании молодежи Северного Кавказа // Электронный журнал «Кавказология». – 2024. – № 4. – С. 401 – 411.

5. Гонгапшева К.А. Константы «вечность» и «время» как лингвокультурные компоненты русской мультипликации //Вестник Пятигорского государственного университета. – 2025. – № 4. – С. 117–120.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных соискателем ученой степени.

На автореферат поступило 4 положительных отзыва: от Вульфовича Бориса Григорьевича, кандидата филологических наук, доцента кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Дьяковой Татьяны Алексеевны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры теории и истории искусств ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», Катерминой Вероники Викторовны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Кунавина Бориса Всеволодовича, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова». Во всех отзывах подчеркиваются актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость работы. Критических замечаний нет. Авторы отзывов считают, что работа соответствует предъявляемым требованиям, а Гонгапшева Карина Асланбековна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

Вместе с тем кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Вульфович Борис Григорьевич адресует соискателю следующий вопрос: «Принимая во внимание тот факт, что далеко не все культурные концепты имеют полный по смыслу перевод в других языках, каких потерь следует ожидать от перевода таких концептов, как «Русь», «Дружба», «Любовь» и «Душа», к примеру, на английский язык, и насколько

критична будет ли эта потеря? Будет ли при этом необходимость в дополнительном комментарии переводчика?».

Доктором филологических наук, профессором кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» Кунавиным Борисом Всеволодовичем автору высказаны некоторые замечания и пожелания. 1. На с. 8 под двойным кодированием понимаются эксплицитный и имплицитный уровни информации. Представляется, что в данном случае имеет место смешение понятий. О двойном кодировании речь может идти лишь тогда, когда используются различные виды кодов – языковой, визуальный и т.п., а эксплицитная и имплицитная информация не имеют непосредственного отношения к двойному кодированию, поскольку обычно передаются в художественном произведении единым кодом определенного языка. 2. На с. 10 утверждается, что ядром концепта «Русь» является понятие «русская земля», приводятся примеры, но само понятие не раскрывается. Что означает сочетание «русская земля»? Место расселения русского народа или сам народ, на ней живущий, или то и другое, т.е. «русская земля» означает «страна»?

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что

Каменский Михаил Васильевич, доктор филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», профессор департамента лингвистики факультета международных отношений, соответствует основным требованиям к оппоненту: обладает высокой научной квалификацией, профессиональной компетентностью в тематике рассматриваемой диссертации, имеет в течение последних пяти лет ряд значимых работ, соответствующих сфере исследования соискателя;

Лаптева Мария Леонидовна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева», заведующая кафедрой русского языка, обладает высокими

профессиональными компетенциями, имеет научные достижения, является специалистом в области когнитивной дискурсологии, автором ряда фундаментальных работ по проблематике рассматриваемой диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет» – известна значимыми исследованиями в ономазиологии, когнитивной лингвистике, теоретической, прикладной лингвистики, соответствующими теме рассматриваемой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований

разработана комплексная методика описания русского мультипликационного дискурса как специфической системы концептуализации мира, сочетающей вербальные и визуальные коды, апробированная на материале поликодовых текстов;

предложена целостная концепция исследования лингвокультурологического потенциала мультипликационного дискурса как важного инструмента формирования базовых ценностных ориентиров в сознании детей;

доказана гипотеза исследования о том, что мультипликационный дискурс посредством вербальных маркеров, средств визуализации транслирует зрителю национальный культурный код, формирует у подрастающего поколения целостную и национально-специфичную картину мира, обеспечивает хранение в культурной памяти и передачу от поколения к поколению опыта восприятия этносом окружающей действительности;

введен в научный оборот большой объём эмпирического материала: 32 заголовка и 267 фрагментов, извлечённых из 23 мультфильмов, которые с помощью вербальных и визуальных маркеров наиболее ярко отражают историческую эпоху, транслируют фундаментальные представления русского народа о картине мира, влияют на формирование моделей поведения, ценностных предпочтений детей.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что доказаны и апробированы теоретические положения с опорой на научные источники известных лингвистов, репрезентативные эмпирические материалы, комплекс методов, адекватных целям и задачам исследования;

применительно к проблематике диссертации результативно **использованы** метод концептуального анализа, метод дискурс-анализа, описательно-аналитический метод, метод лингвокультурологической интерпретации, ассоциативный и рецептивный эксперименты;

изложены положения, углубляющие теоретические представления о способах и средствах языкового и аудиовизуального моделирования мира в мультипликационном дискурсе;

раскрыта и обоснована роль мультипликационного дискурса как важного механизма сохранения исторически обусловленных констант русской национальной культуры, воплощающих в себе и транслирующих детям ценностные доминанты, определяющие модели, нормы поведения;

изучены и описаны основные характеристики языка мультфильма как особого типа дискурса, вербальные средства, знаковые заголовки, репрезентирующие лингвокультурный потенциал мультипликационного дискурса;

установлены ядро и периферийные зоны выявленных и описанных в исследовании концептов «Русь», «дружба», «любовь», «душа», «вечность», отражающие национальную идентичность;

проведена модернизация алгоритма полевого описания концептов применительно к поликодовым текстам.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

разработаны и внедрены репрезентативные материалы, которые могут быть использованы при составлении словарей культуры, в преподавании лингвистических дисциплин (когнитивная лингвистика, лингвокультурология), а также в теории и практике перевода при разработке

стратегий адекватной локализации отечественного мультипликационного контента для иноязычной аудитории;

определены перспективы дальнейшего исследования мультипликационных фильмов в аспекте комплексного сравнительного анализа советского и современного анимационного дискурса, расширения круга анализируемых концептов путем включения иных категорий;

создана методологическая основа для дальнейшего исследования мультипликационного дискурса;

представлены предложения по исследованию мультипликационного дискурса, а также по использованию полученных соискателем результатов в практике преподавания лингвистических дисциплин.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что теория, построенная на известных теоретико-методологических положениях отечественного языкознания, согласуется с содержанием научных работ, опубликованных по теме диссертации;

идеи базируются на критическом анализе и обобщении известных научных источников в области лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, на самостоятельном оперировании научной терминологией (языковая картина мира, репрезентация, лингвокультурный концепт, мультипликационный дискурс, языковая личность и др.), характерной для различных направлений современного языкознания в контексте авторского видения научной проблемы, актуализированной в диссертации;

использована комплексная методика, соответствующая целям, задачам диссертационного исследования, обеспечивающая достоверность полученных соискателем результатов;

установлено, что выявленные в отечественных мультипликационных фильмах и описанные в них доминантные концепты «Русь», «дружба», «любовь», «душа», «вечность» формируют ценностно-смысловое ядро русской языковой картины мира;

использован системный подход к анализу эмпирического материала, описанию концептов «Русь», «дружба», «любовь», «душа», «вечность» с применением методики полевого моделирования З.Д. Поповой, И.А. Стернина, что соответствует цели и задачам исследования.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельной постановке научной проблемы, подборе, анализе теоретических источников, сборе, проведении комплексного лингвокультурологического и лингвокогнитивного анализа русского мультипликационного дискурса как специфической системы концептуализации мира, сочетающей вербальные и визуальные коды, обосновании собственного подхода к интерпретации эмпирической базы, статуса мультипликационного фильма как поликодового текста, в котором вербальные, визуальные и аудиальные компоненты образуют семиотическое единство, направленное на концептуализацию действительности, в апробации полученных результатов, публикации 6 научных статей по теме диссертации, 5 из которых опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

В ходе защиты диссертации критических замечаний не было. Соискатель К.А. Гонгапшева дала аргументированные ответы на вопросы оппонентов, ведущей организации, членов диссертационного совета.

На заседании от 23 июня 2026 года диссертационный совет постановил: за научно-квалификационную работу, в которой содержится самостоятельное аргументированное решение научной задачи по выявлению и объективации в мультипликационном дискурсе особенностей моделирования концептов «Русь», «дружба», «любовь», «душа», «вечность», составляющих ценностно-смысловое ядро русской картины мира, а также по обоснованию статуса мультипликационного фильма как поликодового текста, представляющего семиотическое единство вербальных, аудиовизуальных компонентов, определению роли отечественных мультипликационных фильмов в формировании мировоззренческих

установок детей присудить Гонгапшевой Карине Асланбековне учёную степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации 5.9.5. Русский язык. Языки народов России, участвовавших в заседании, из 13 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 12, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Заместитель председателя

диссертационного совета

Кремшокалова Марина Чафленовна

Ученый секретарь

диссертационного совета

Кетенчиев Мусса Бахаутдинович

Дата оформления Заключения – 23.06.2026 г.