

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Черемных Юлии Александровны
«Представления о собаке в русской лингвокультуре»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук по научной специальности
5.9.5 – Русский язык. Языки народов России (филологические науки)

Рецензируемый автореферат отражает основное содержание диссертационного исследования Ю.А. Черемных, посвящённого изучению стереотипных представлений о собаке, сформированных в русской лингвокультуре. В центре внимания автора – семантическая эволюция понятия *собака* с учётом его функционирования в разных дискурсах.

Актуальность диссертационного исследования Черемных Юлии Александровны определяется его выполнением в русле активно разрабатываемого в современной лингвистике когнитивно-дискурсивного направления и нацеленностью на разностороннее научное описание представлений о собаке, отражающих культурно-исторический опыт и особенности мировосприятия носителей русского языка. Заслуживает одобрения предпринятый автором лингвокогнитивный анализ данного феномена, который позволяет изучать способы кодирования, хранения и передачи информации, что отвечает актуальным потребностям современного языкознания в постижении многомерного лингвоментального существования человека (см. с. 3 автореферата).

Структура диссертации отвечает поставленным в ней задачам: рассмотреть проблематику когнитивно-дискурсивного направления современной лингвистики; осветить историю изучения зоонимов, включая слово *собака*; по лексикографическим источникам XVIII–XXI вв. определить этимологию слова *собака*, его семантику, синтагматические и парадигматические связи, деривационное поле; описать образ собаки, сформировавшийся к середине XIX в. в русских фольклорных текстах малых жанров, и выявить смысловые приращения понятия *собака* в паремиологическом дискурсе; провести социолингвистический опрос современных носителей русского языка (кинологов и не кинологов) и установить смысловые приращения понятия *собака*, сформировавшиеся в профессиональном кинологическом дискурсе на фоне непрофессионального молодёжного; изучить репрезентацию образа служебной собаки в русскоязычных прозаических текстах второй половины XX в. и выявить смысловые приращения понятия *собака* в художественном дискурсе; на основе сопоставительного анализа образа собаки в разных дискурсах описать эволюцию представлений о животном в русской лингвокультуре (см. с. 4 автореферата).

Сказанное определяет научную новизну работы, обусловленную выявлением дискурсивных смысловых приращений понятия *собака*, сформированных в ряде русскоязычных речевых практик XIX–XXI вв. Для научного анализа дискурсивных приращений в исследовательское поле введён новый материал, в том числе полученный экспериментальным путём. В работе впервые предпринято комплексное – семантическое и когнитивно-дискурсивное – описание понятия *собака* и установлена эволюция представлений о его референте в русской лингвокультуре (см. с. 5–6 автореферата).

С использованием описательно-аналитического метода, лексикографического, компонентного, семантического, стилистического, дискурсивного и экспериментального анализа, метода направленной выборки, количественного анализа, методики социолингвистического опроса Ю.А. Черемных удалось реализовать цель исследования, которая заключалась в выявлении стереотипных представлений о собаке носителей русского языка (см. с. 4 автореферата).

Особый интерес, на наш взгляд, представляет глава 3 диссертации «Образ собаки в современных дискурсивных практиках», посвящённая представлениям о собаке в профессиональном кинологическом дискурсе на фоне непрофессионального, образу служебной собаки в художественном тексте, стереотипным представлениям о собаке в исследованных дискурсах (см. с. 15–21 автореферата).

Следует отметить, что выводы, полученные в результате изучения стереотипных представлений о собаке, сформированных в русской лингвокультуре, характеризуются научной новизной, теоретической и практической значимостью. Сформулированная в работе система взглядов отличается цельностью и последовательностью. Методика анализа представлений о первом одомашненном животном, применённая в данной диссертации на основе когнитивно-дискурсивного подхода к интерпретации понятия *собака*, может быть использована для изучения других понятий, выражающих лингвокультурную специфику коллективного русского сознания.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертационное исследование выполнено на высоком научном уровне, имеет чёткую структуру, содержит последовательно представленные результаты в соответствии с поставленными задачами. Налицо полнота разработки и обоснованное доказательство выносимых на защиту положений.

В целом на основании изученного автореферата диссертационного исследования «Представления о собаке в русской лингвокультуре», представленного на соискание учёной степени кандидата филологических

наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки), можно заключить, что оно носит завершённый характер, имеет теоретическую и практическую значимость, отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 действующего Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 24.09.2013 №842, при этом сам соискатель – Черемных Юлия Александровна – заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Федосеева Лариса Николаевна, доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык), доцент, Федеральное казенное образовательное учреждение высшего образования «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний», кафедра русского и иностранных языков, профессор кафедры

«06» июня 2025 г.



Информация об авторе отзыва:

Федосеева Лариса Николаевна

Почтовый адрес: 390000, г. Рязань, улица Сенная, д. 1

Телефон: +7 (491) 293-82-17

Адрес электронной почты: shilina.n.v@apu.fsin.gov.ru

Место работы: Федеральное казённое образовательное учреждение высшего образования «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний»

Должность: профессор кафедры русского и иностранных языков

Даю согласие на обработку персональных данных, заключённых в отзыве, их хранение и использование в документах, связанных с защитой указанной диссертации.