

## **УТВЕРЖАЮ:**

Проректор по учебной работе ФГБОУ  
ВО «Чеченский государственный  
университет им. А.А. Кадырова»,  
доктор педагогических наук,  
доктор философских наук,  
доктор культурологии, профессор,  
член-корреспондент РАН

Н.У. Ярычев

28.11.2025 г.



## **ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» на диссертацию Разаханова Саида Сефербековича «Трансформация элементов материальной культуры лезгин Дагестана под влиянием социокультурных процессов конца XX – первой четверти XXI века», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография**

Научная актуальность предлагаемой к защите диссертации С.С. Разаханова обусловлена глобальными и региональными вызовами, важностью фиксации изменений под влиянием социокультурных процессов позднего советского и Новейшего времени различных компонентов культуры жизнеобеспечения (поселения, жилища, одежда, пища), выяснения причин их сохранности, изменчивости или утраты. В то же время для нас интересны механизмы сохранения, внедрения и закрепления инноваций в этнической культуре. Актуальность диссертационного исследования обусловлена и

отсутствием комплексного системного описания современной материальной культуры лезгин Дагестана, а также трансформаций составляющих её элементов под влиянием социокультурных процессов конца XX – первой четверти XXI века. Фиксация происшедших за последние 40 лет трансформационных процессов в материальной культуре лезгин представляет важный теоретический и практический интерес в плане расширения источниковой базы российского кавказоведения, введения в научный оборот нового полевого этнографического материала, результатов и выводов диссертации, которые могут быть интересны этнологам, политологам, социологам и культурологам. Наконец, актуальность исследования объясняется сложной общественно-политической ситуацией в стране и мире, глобальными и региональными вызовами современности, включающими в себя и объявленные нашей стране коллективным Западом санкции, отражающиеся на российском государстве в меняющемся на глазах многополярном мире.

Новизна диссертационного исследования С.С. Разаханова состоит в том, что автор впервые на основе обширного круга источников, значительная часть которых представлена в этнологии впервые, рассматривает причины и степень трансформации элементов материальной культуры лезгин с установлением этапов этих изменений, проводит параллели указанных изменений с аналогичными процессами в компонентах культуры жизнеобеспечения у других народов Дагестана и Северного Кавказа. В диссертации впервые представлена картина современной трансформированной под влиянием глобальных и социокультурных процессов материальной культуры лезгин. Такая комплексная и системная работа, насыщенная репрезентативным (охватывающим все районы расселения лезгин в Дагестане) полевым материалом, ранее никем не предпринималась. Новизна состоит и в том, что анализ материальной

культуры лезгин на стыке эпох с сопоставлением составляющих её структурных компонентов у других народов Дагестана проводится впервые.

Достоверность результатов диссертационного исследования обусловлена применением таких общенаучных исторических методов как историко-генетический метод, сравнительное историческое исследование, историко-системный метод и ретроспективный анализ. В то же время автор использовал этнологические методы включенного и отстраненного наблюдения, опроса и интервьюирования, фотографирования материальных объектов культуры лезгин. Каждое положение диссертации аргументировано, опирается на солидную базу полевых этнографических источников.

Диссертант чётко формулирует компоненты научного аппарата: объект и предмет исследования, его территориальные и хронологические рамки. Цели и задачи сформулированы чётко и соответствуют структуре и содержанию диссертации. Язык изложения отличается академизмом и вполне соответствует требованиям, предъявляемым к научным работам. Выносимые на защиту положения отражают содержание работы. Представленные в приложении фотоиллюстрации наглядно дополняют представленный материал, работают над визуализацией нарратива, помогают предметно познакомиться с материальной культурой лезгин.

Диссертант даёт обстоятельный историографический обзор, подробно описывает источниковую базу, значительную часть которой составляет собранный им в лезгинских районах Дагестана полевой этнографический материал.

Диссертационная работа С.С. Разаханова соответствует паспорту научной специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации по ряду научных областей: П.3. Региональные этнографические исследования, включая индигенные исследования. П.6. Идентичность, этничность,



этническая история, в том числе межэтнические отношения и конфликты.

## П.21. Историческая этнология.

Основные положения и выводы диссертации нашли отражение в 10 публикациях, 5 из которых напечатаны в ведущих научных журналах, включенных в перечень ВАК при Министерстве высшего образования и науки Российской Федерации. Положения диссертационной работы прошли апробацию на 6 конференциях, 4 из которых носили международный характер. Автореферат С.С. Разаханова соответствует содержанию диссертации. В автореферате соискателем изложены основные сведения и выводы диссертации, показан вклад автора в проведенное исследование, определена степень новизны и практическая значимость результатов исследований. Оформление диссертации и автореферата соответствует требованиям, установленным Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Во *введении* автор обосновывает актуальность темы, объект и предмет исследования, основную цель и задачи, методы, хронологические и территориальные рамки, степень разработанности проблемы, источники, научную новизну, положения, выносимые на защиту, теоретическую и практическую значимость работы.

В *первой главе* автор рассматривает трансформации поселений лезгин. Используя дореволюционное и советское время как исторический фон во временном континууме диссертант подробно анализирует типологию поселения и расселения лезгин в новейшее время, топографическую и патронимическую структуру селений и связанные с ними профиль хозяйства.

Опираясь на богатый полевой материал, в этой главе подробно изучается структура современного лезгинского поселения, включая все компоненты хозяйственно-бытовой, инженерной и социальной инфраструктуры. Итогом исследования является вывод автора о том, что современное лезгинское село – это расположенный на землях населенного

пункта и сельскохозяйственного назначения сложный комплекс административных, культурно-бытовых, жилых и хозяйственных строений с горизонтальной, квартально-уличной планировкой поселения. В нём всё ещё сохраняются реликты кровнородственных патронимических объединений («тухум», «сихил»), «мужских (тайных) союзов» – *годекан* («гим»), культовые сооружения (мечеть, «пир» и «зиярат») и используемые в календарных обрядах и народной медицине сакральные пространства («священные» скалы, деревья и леса).

На наш взгляд, ценным является вывод автора, что в целом современные типы и формы поселения и расселения лезгин можно назвать эклектичными и комбинированными: они сочетают в себе как сохранившиеся традиционные элементы (деление селения на заселенные *тухумами* кварталы, наличие *годеканов*), так и новшества (поквартально-уличное деление, развитая административно-хозяйственная, культурно-бытовая, инженерная и санитарная инфраструктура).

*Вторая глава* посвящена трансформациям современного жилищно-хозяйственного комплекса лезгин. Изучаются планировка, этажность, конструктивные особенности, строительные и отделочные материалы, оформление интерьера, пола, стен, крыши, придомовой территории, расположенных в различных природно-хозяйственных зонах лезгин жилища. Можно согласиться с утверждением диссертанта о том, что в последние десятилетия оно ориентировано на комфорт и престиж, где за образец взяты лучшие городские прототипы. Как нам кажется, важен вывод автора, что современное жилище лезгин лишено зональных, канонических и этнодифференцирующих признаков (частично сохранившихся в других компонентах материальной культуры).

В *третьей главе* освящаются изменения, происшедшие в одежде. Представляются интересными и значимыми для этнологии наблюдения С.С. Разаханова о том, что в современную эпоху своеобразие в одежде народов

Дагестана привело к складыванию здесь *региональной моды*, характеризующейся некоторым отставанием от трендов, диктуемых столичными и просто крупными городами. Он считает, что современный костюм лезгин не отличается от общепринятой в Дагестане и других регионах России одежды европейского типа. Затрагивает он и проблему исламского дресс-кода, которая заметно ощущается в Дагестане в последние десятилетия. По его мнению, современная одежда лезгин, как локальный вариант *дагестанской региональной моды*, неизменно обновляясь, всё же сохраняет свое своеобразие. И с этим мнением трудно не согласиться.

*Четвёртая глава* посвящена трансформации культуры питания. Обнаруживая хорошее знание предмета, автор подробно останавливается на питании, наборе продуктов, способах их обработки, технологии приготовления блюд, рецептурах, традициях пищевых предпочтений, режиме питания, формах трапез лезгин. Подчёркивается влияние на пищу хозяйственно-культурного ареала. Как считает диссертант, на культуру питания лезгин и других дагестанцев оказали большое влияние азербайджанская и русская кухни, но в своей основе она оставалась традиционной с незначительными инновациями. Ценным является вывод автора о том, что целом пищу можно отнести к наиболее консервативным элементам современной культуры жизнеобеспечения лезгин, в которой доминирует традиционный пласт с небольшими инновациями.

Диссертация завершается написанным на высоком научно-теоретическом уровне *Заключением*, в котором автор формулирует выводы и обобщения. Здесь важно подчеркнуть, что определенные исследователем задачи в соответствии с целью диссертационного исследования, решены, а выводы обоснованы, подкреплены богатым полевым материалом и обладают научной новизной.



Отмечая высокий исследовательский уровень диссертации, ее научную значимость и практическую ценность, считаем необходимым высказать некоторые пожелания:

1. Представляя подробный анализ вызванных глобализацией и социокультурными процессами конца XX – первой четверти XXI в. трансформационных процессов в современной материальной культуре лезгин Дагестана было бы логично сравнить их с аналогичными преобразованиями у лезгин Азербайджана, где этот этнос составляет вторую по численности группу населения.

2. Рассматривая изменения в современном жилищно-хозяйственном комплексе лезгин, было бы интересно сопоставить его с подобным же жилищем народов Северного Кавказа.

3. Указывая влияние ислама на дресс-код лезгин и др. народов Дагестана, хотелось бы услышать прогноз автора на ближайшее десятилетие относительно дальнейшей эволюция одежды дагестанцев в рамках формирующейся региональной моды.

4. Как нам кажется, недостаточно чётко обозначено влияние современных модернизированных хозяйственно-культурных типов Дагестана на культуру питания лезгин.

Указанные замечания носят рекомендательный характер и не влияют на общую положительную оценку диссертации, представленной к защите, и могут быть учтены автором в дальнейших публикациях по теме исследования.

Считаем, что результаты диссертационной работы С.С. Разаханова могут служить базой для дальнейших научных изысканий в области кавказоведения, полезны для разработки учебных пособий и вузовских курсов по отечественной и региональной истории и этнологии. Данные исследования можно использовать для выработки рекомендаций по повышению уровня культуры жизнеобеспечения этносов в регионе.

В целом исследование С.С. Разаханова является оригинальной авторской научной работой, соответствующей основным требованиям, предъявляемым к трудам подобного рода.

Диссертационное исследование Саида Сефербековича Разаханова «Трансформация элементов материальной культуры лезгин Дагестана под влиянием социокультурных процессов конца XX – первой четверти XXI века», отвечает квалификационным требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата исторических наук, и соответствует п.п. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждения ученых степеней» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842), поскольку является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований представлена картина происшедших под влиянием глобализации и социокультурных процессов позднего советского и новейшего времени трансформаций в элементах материальной культуры лезгин, что можно квалифицировать как научное достижение. Работа написана автором самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствует о личном вкладе автора диссертации в разработку предложенной темы. Сделанные автором диссертации выводы аргументированы и оценены как вносящие вклад в историческую науку. Разаханов Саид Сефербекович заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Отзыв составлен Цуцулаевой Сапият Сайпуддиновной, кандидатом исторических наук, доцентом, и.о. декана исторического факультета ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», рассмотрен и одобрен на объединенном заседании кафедры Отечественная история и кафедры музееведение и культурология



исторического факультета ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» «27» ноября 2025 г. протокол № 03. В голосовании приняли участие 18 человек, в том числе 4 докторов исторических наук и 12 кандидатов исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история и 5.6.4. Этнология, антропология и этнография. Результаты голосования: «за» – 18 человек, «против» – нет, «воздержавшихся» – нет.

Председательствующий на заседании:  
заведующий кафедрой музееведение  
и культурология ФГБОУ ВО «Чеченский  
государственный университет им. А.А. Кадырова»  
кандидат исторических наук, доцент



М.А. Манаев

личную подпись Манаева М.А.  
заведующий: Манаева М.А.  
(ПОДПИСЬ) (РАСШИФРОВКА)

28.11.2025 г.

Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Чеченский государственный университет имени  
Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Почтовый адрес: 364024, г. Грозный, ул. А. Шерипова, 32.

Телефон: +7 (8712) 29-00-04, e-mail: mail@chesu.ru

Официальный сайт университета: <https://www.chuvsu.ru>